

Compte-rendu de l'atelier n°1
« Le réseau patrimoine en Arvan Villards »
Mardi 27 novembre 2007 – 14h à 18h – St-Jean de Maurienne

Participants

> Cf. liste ci-jointe

Destinataires du compte-rendu

- > Participants de cet atelier n°1
 - > Structures et prestataires mobilisés autour des patrimoines en Arvan Villards
 - > SIVAV
 - > Syn.Pro Développement
-

Documents joints

- > Tableau détaillé des informations collectées auprès des participants au cours de l'atelier
- > Schéma d'implication et de valorisation patrimoniale / processus de mise en tourisme
- > Réseau Patrimoine en Arvan Villards - fiche d'identification des structures et des prestataires mobilisés autour du patrimoine : **document à compléter et à retourner à l'ACA si possible avant le 8 février 2008**

Ce compte-rendu est adressé à l'ensemble des structures et prestataires mobilisés autour des patrimoines en Arvan Villards

Objectif de l'Atelier n°1

Ce premier atelier s'inscrit dans une démarche concertée et cohérente de valorisation des patrimoines en Arvan Villards initiée par le SIVAV, associant tous les acteurs concernés (élus, associations, professionnels...), coordonnée et animée par l'Association Cantonale d'Animation de St-Jean de Maurienne et le bureau d'étude Syn.Pro Développement.

Il fait suite à la journée d'échanges et de rencontres organisée, autour du patrimoine Arvan Villards, le 25 octobre 2007 à St-Pancrace.

Au cours de ce premier atelier du 27 Novembre 2007, il a été question de :

- Poursuivre la connaissance et la reconnaissance des acteurs du « réseau patrimoine en Arvan Villards
 - Poursuivre la réflexion sur les difficultés rencontrées et sur les objectifs poursuivis par les acteurs à travers leur expérience et leur sensibilité respectives
 - Mettre en évidence les problématiques communes et les perspectives d'actions mutualisées au sein du réseau
-

Tour de table des acteurs

Afin de faire progresser la connaissance du réseau des partenaires territoriaux du patrimoine, il a été demandé à chaque participant de répondre à cinq questions : Qui êtes vous ? Que faites vous ? Quels sont vos difficultés, vos attentes et vos objectifs ?

Vous trouverez en pièce jointe, sous forme de tableau, le détail des informations collectées.

A la lecture transversale des informations apportées par les acteurs du patrimoine des vallées de l'Arvan et des Villards, nous pouvons mettre en évidence les éléments de synthèse suivants :

Au chapitre des atouts : la confirmation par tous que l'Arvan et les Villards disposent d'un patrimoine riche et diversifié.

Au chapitre des difficultés : l'affirmation quasi-générale du manque de moyens alloués au secteur du patrimoine : moyens financiers, pour sauvegarder et valoriser, moyens humains (bénévoles, personnel formé) pour animer et sensibiliser, moyens techniques pour communiquer

Au chapitre des attentes : la nécessité d'une réappropriation du patrimoine par la population et un fort besoin de crédibiliser le patrimoine.

Au chapitre des objectifs : le souhait exprimé par tous les acteurs du patrimoine : continuer à mobiliser et sensibiliser les élus et les populations, continuer à sauvegarder et à mettre en valeur les richesses multiples du patrimoine, former les acteurs à la « transmission » de la mémoire et les prestataires à la « découverte » des patrimoines.

S'agissant des partenaires du « réseau patrimoine Arvan Villards » participant à l'atelier, on constate que :

- si les acteurs présents ont chacun leurs spécificités, ils s'identifient collectivement tous à un territoire communal.
- Les perspectives d'avenir envisagées par les uns et les autres concernent des objectifs de moyens sur du court terme, le plus souvent individualisés. De manière générale, il n'y a pas de dynamique collective et peu d'évolutions constatées des structures.
- La présence et le rôle des stations de ski du territoire vis-à-vis du patrimoine fait l'objet d'un « débat contradictoire » entre les acteurs :
 - pour certains, associations mobilisées autour du pôle de préoccupations « préservation-protection », elles sont perçues comme des contraintes à la mobilisation autour du patrimoine, il leur semble que le patrimoine soit laissé pour compte face à « l'or blanc »,
 - pour d'autres, animateurs des offices du tourisme, acteurs économiques et prestataires d'activités de découverte (mobilisés autour d'un pôle de préoccupations « animation valorisation touristique »), les stations constituent un atout dans le processus de valorisation des ressources patrimoniales engagé auprès des visiteurs touristiques. Sur ces territoires on retrouve souvent l'alliance office de tourisme/associations.
- Hormis les accompagnateurs en montagne (prestataires d'activités de découverte accompagnées), les structures valorisant le patrimoine (musées, lieux de visites, lieux d'expositions...) travaillent sans but commercial exprimé.

Ces deux approches apparemment « contraires », ne sont pas nécessairement contradictoires. Elles se cristallisent autour de niveaux de préoccupations différents, mais complémentaires :

- l'approche « interne », associée à la reconnaissance du patrimoine à l'échelle du territoire,
- l'approche « externe », associée à la mise en tourisme du patrimoine et à l'organisation de sa découverte par les visiteurs.

Afin de permettre au « réseau patrimoine Arvan Villards » de progresser, individuellement et collectivement, il est proposé de réaliser prochainement, à partir d'un questionnaire plus détaillé, un inventaire exhaustif de l'ensemble des structures, des acteurs et des fonctionnements mobilisés autour du patrimoine, en identifiant, pour chaque structure répertoriée, les natures de patrimoines qu'elle affecte et les types de prestations qu'elle concerne.

Cet inventaire a pour objectifs de :

- renvoyer rapidement au réseau une lecture claire du rôle de chacun dans la valorisation des patrimoines,
- permettre à chaque acteur une « auto évaluation » de son fonctionnement et la clarification de ses objectifs à court, moyen et long termes.

Même si elle peut paraître fastidieuse aux yeux de certains, cette démarche d'identification préalable à l'action collective nous semble indispensable pour travailler ensemble compte tenu des différentes approches des patrimoines des acteurs du territoire. Sur ce point il faut rappeler que 2008 est une période de renouvellement des mandats des collectivités locales. Les communes vont accueillir de nouvelles équipes d'élus qui pourront être mobilisées sur de nouvelles bases. A l'échelle du « réseau patrimoine Arvan Villards », il faut profiter du temps aujourd'hui disponible (4 à 6 mois) pour faire le point sur nos objectifs individuels et collectifs. Ce temps disponible doit nous permettre de mieux valoriser individuellement nos patrimoines et de nous organiser à l'échelle du réseau.

S'agissant de ce que nous voulons et de ce que nous pourrions faire ensemble, un projet de commémoration du 150^e anniversaire de l'annexion de la Savoie à la France en 2010 a été évoqué, pour information, en fin de séance. Ce projet fait l'objet, à l'échelle de la vallée d'une réflexion collective engagée au sein du Syndicat du Pays de Maurienne.

Sans nier l'intérêt d'une telle démarche, il est souhaitable de ne pas confondre les deux approches :

- le projet « patrimoines au pays des Aiguilles d'Arves » constitue une perspective à long terme de valorisation des patrimoines et de mobilisation du réseau, basé sur les singularités du territoire et répondant aux attentes des différents acteurs du patrimoine en Arvan Villards,
- le projet du 150^e anniversaire est un projet exceptionnel et évènementiel lié à une opportunité historique et conjoncturelle qui concerne l'ensemble des territoires savoyards.

	<i>Qui êtes vous ? / que faites vous ?</i>	<i>Vos atouts</i>	<i>Vos difficultés</i>	<i>Vos attentes</i>	<i>Vos objectifs</i>
Les Albiez	<p>Association « Albiez d'Hier à Aujourd'hui » / Albiez le Jeune</p> <p>- journée du patrimoine sur un thème différent (1x/an)</p> <p>- expositions permanentes</p> <hr/> <p>Line MOLBRET - Accompagnateur en montagne</p> <p>- visites, circuits, dégustations en collaboration avec la FACIM (2 demi-journées/an)</p> <hr/> <p>Mairie / Albiez Montrond</p> <p>- musée « maison de pierre »</p> <hr/> <p>Office de tourisme</p> <p>- événements « à part » associant des personnes qui ont vécu et vive ce patrimoine</p>	Patrimoine riche : objets, savoir-faire, paysages	Manque de bénévoles pour l'organisation	Communiquer (plaquettes) Faire circuler les expositions	Faire participer / rendre acteur Projet de création d'un musée Projet d'expo sur plusieurs hameaux
Fontcouverte - la Toussuire	<p>Office de tourisme / La Toussuire</p> <p>- diaporamas</p> <p>- sorties découvertes</p> <p>- animations diverses</p> <hr/> <p>Association pour la Valorisation de l'Environnement et la Culture (AVEC) / Fontcouverte + de 20 ans d'existence</p> <p>- remise en valeur du patrimoine, section patois</p> <p>- conférences « les mardis de l'histoire », sorties découvertes,</p> <p>- festivité estivale « la longue table » : expositions itinérantes, repas, mise en valeur du paysage</p>	Une clientèle captive	Expérience récente		Mobiliser / rôle d'interface Développer des actions patrimoine avec les associations Projet 2008 avec 4 associations Professionnaliser la structure
Fontcouverte - la Toussuire	<p>Association pour la Valorisation de l'Environnement et la Culture (AVEC) / Fontcouverte + de 20 ans d'existence</p> <p>- remise en valeur du patrimoine, section patois</p> <p>- conférences « les mardis de l'histoire », sorties découvertes,</p> <p>- festivité estivale « la longue table » : expositions itinérantes, repas, mise en valeur du paysage</p>	Singularité patrimoniale	Communication interne et externe (comment attirer ?) Station de ski	Communiquer (en interne) Crédibiliser le patrimoine Sensibiliser les élus	Maintien du capital
St-Sorlin d'Arves	<p>Office de tourisme</p> <p>- coordinations et communications des animations associatives / attentes clientèles</p> <p>- ouverture de l'église (entrée libre)</p> <hr/> <p>Association pour la Sauvegarde et la Protection de l'Environnement la Culture et les Traditions (ASPECT), créée en 1977</p> <p>- gestion d'un musée ouvert 1 fois / semaine en saison (jeudi) : présentation d'un intérieur 1900 (vaisselles, costumes...) et des outils d'autrefois (ski, sabots, ...)</p> <p>- exposition annuelle</p> <hr/> <p>Association St-Jean Baptiste - restauration de la chapelle</p> <hr/> <p>Groupe folklorique « les Soldanelles »</p> <p>- sauvegarde et valorisation des costumes traditionnels de St-Sorlin</p>	Une clientèle avec des attentes patrimoniales Patrimoine riche : édifices baroques, chapelles, coopérative laitière	Personnel non formé non sensibilisé	Signalétique Restauration et entretien des monuments	Mise en valeur du patrimoine Sensibiliser les nouvelles générations, les nouveaux habitants en intersaison Créer une maison patrimoine Projet 2008 « expo sur les 60 ans des remontées mécanique » : coordinations des associations
St-Sorlin d'Arves	<p>Association pour la Sauvegarde et la Protection de l'Environnement la Culture et les Traditions (ASPECT), créée en 1977</p> <p>- gestion d'un musée ouvert 1 fois / semaine en saison (jeudi) : présentation d'un intérieur 1900 (vaisselles, costumes...) et des outils d'autrefois (ski, sabots, ...)</p> <p>- exposition annuelle</p>		Manque de bénévoles Contraintes administratives (appellation presbytère) Mobilisation des jeunes	Accès à certains bâtis (four communal) De nouveaux bénévoles	Sensibiliser les scolaires, la population Projet de création d'un musée avec un salarié (recettes : tronc + vente de brochures historiques)
St-Jean d'Arves	<p>Office de tourisme</p> <p>- festivités diverses en été : « foire aux bestiaux », « emmontagnage »</p> <p>- visites à la ferme en hiver</p> <hr/> <p>Associations de restaurations des chapelles locales (associations en sommeil)</p>	Patrimoine riche : fermes, paysages « Aiguilles d'Arves », faune, flore, culture, douve d'un ancien château, publications	Manque de bénévoles : associations en sommeil		Remobiliser : nouveaux habitants et scolaires Projet de création d'itinéraires (route du sel)
Jarrier	<p>Mairie de Jarrier</p> <p>- gestion d'un écomusée,</p> <p>- animation « pain »</p> <p>- circuit des chapelles</p> <hr/> <p>Association pour la sauvegarde du patrimoine</p> <p>- journée du patrimoine sur un thème différent chaque année (1fois / an)</p> <p>- restaurations et entretiens : chapelles, fours, oratoires</p>	Nombreux artisans et associations Patrimoine bâti riche : églises, chapelles, maison à colonne bonne implication de la commune		Rénovation des greniers Sauvegarde / inventaires	

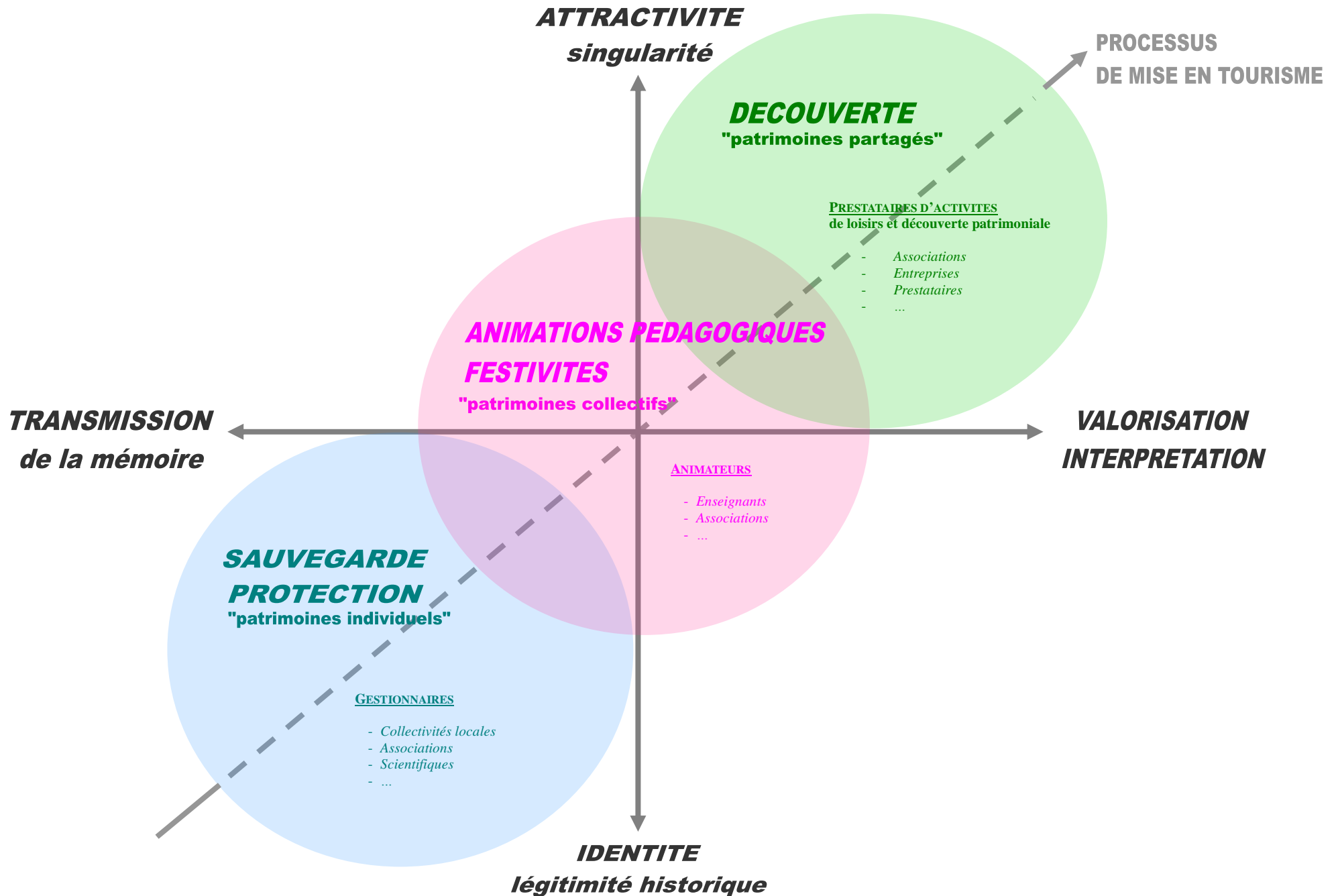
Pôles d'intérêt identifiés :

protection / sauvegarde

valorisation / animation

découverte / exploitation touristique

Schéma type d'implication et de valorisation patrimoniale / Processus de mise en tourisme



Listing des participants :

Représentants associatifs :

- Irma GRANGE (association Albiez d'Hier à Aujourd'hui)
- Michèle GRUMEL (association AVEC)
- Micheline NOVEL (association ASPECTS)
- Pierre DOMPNIER (commission départementale des antiquités et objets d'art / commission diocésaine d'art sacré)
- Christian DOMPNIER (individuel)
- Georges GRUMEL (ACA St-Jean de Maurienne)
- Nathalie TRUCHET (ACA St-Jean de Maurienne)

Professionnels locaux du tourisme :

- Isabelle ARBUZ (OT St-Sorlin)
- André TEPERER (OT la Toussuire)
- Françoise BOCHU (OT la Toussuire)
- Line MOLBERT (accompagnatrice en montagne)

Représentants des collectivités locales :

- Claude FEJOZ (commune St-Jean d'Arves)
- Bernadette LEARD (commune d'Albiez Montrond)
- Jean Noël CROS (écomusée de Jarrier)
- Jean Léon GIRARDIN (ancien président du SIVAV)

Partenaires extérieurs :

- Jean PRESIDY (Consultant Syn.Pro Développement)